**СИБУР и Московский музей дизайна открывают выставку «История российского дизайна 1917–2017» в Нижневартовске в Краеведческом музее им. Т.Д. Шуваева (ул. Ленина, 9/1) 14 ноября 2018 года.**

Выставка «История российского дизайна 1917–2017» – первая выставка в истории современной России, на которой представлены лучшие образцы отечественного дизайна трех основных его периодов: конструктивизма (1917 –начало 1930-х), становления и развития системы советского дизайна (1950–1980) и современности (1990–2017). Главная цель – познакомить широкую аудиторию с историей отечественного промышленного дизайна от авангарда до современности, показав самых характерные образцы в одной экспозиции.

Кураторы выставочного проекта – **Александра Санькова**, директор Московского музея дизайна, **Ольга Дружинина**, директор по развитию Московского музея дизайна, историк искусства, автор множества публикаций о советском и европейском дизайне.

Выставочный проект уже побывал в Тобольске, Нижнем Новгороде и Тюмени и собрал более десяти тысяч посетителей. Нижневартовск станет завершающим городом в программе.

Специально для профессионального сообщества и широкой аудитории кураторами разработана **образовательная программа**. Жители Нижневартовска смогут бесплатно посетить лекции и узнать об истории отечественного дизайна и его особенностях, о графическом дизайне и понятии фирменного стиля.

В рамках выставки «История российского дизайна 1917–2017» будет организован специальный показ фильма «Дизайн в СССР» (1979) и дискуссия-обсуждение с Александрой Саньковой, куратором выставки и автором множества статей о советском дизайне.

**Александра Санькова:** «Выставка «История российского дизайна 1917–2017» – это краткая история нашей страны: история идей, которые будоражили общество после революций, история промышленных производств, история появления современных инновационных разработок. Фильм, который мы покажем в рамках выставки, был снят в 1970-е для пропаганды советского дизайна за рубежом. В нём показаны лучшие разработки того времени и как работала система дизайна в СССР. Особенно интересно провести параллели между 1970-ми и актуальным восприятием дизайна каждым из нас».

В рамках выставочного проекта жители Нижневартовска могут создать свою уникальную экспозицию, приняв участие **в конкурсе** на самый интересный предмет промышленного дизайна советской эпохи. На рассмотрение могут быть представлены одежда, предметы быта и сувениры, выпущенные промышленным способом в период с середины 1960-х до конца 1980-х годов. Каждый объект должен быть интересен с точки зрения истории дизайна, например, отражать тенденции периода, быть разработанным известным дизайнером, выпущенным ограниченным тиражом или приуроченным к важному событию. Даты конкурса – с 14 ноября по 5 декабря.

Задачей конкурса является расширить представление аудитории о промышленном дизайне нашей страны, рассказать об истории его развития на примере предметов, которые хранятся дома у каждого из нас. Заявку на участие в конкурсе можно подать, связавшись с организаторами по почте **vistavka.dizayna@gmail.com**.

Проект проходит при поддержке компании «Сибур» в рамках благотворительной программы «Формула хороших дел».

**14 ноября – 16 декабря 2018 года.**

**Краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева, ул. Ленина, 9/1.**

**Вход на выставку и лекции бесплатный.**

**Подробности о проекте и условия участия в конкурсе можно найти на** [**www.moscowdesignmuseum.ru**](http://www.moscowdesignmuseum.ru/)

**Контакты:**

**Вопросы организаторам можно задать по электронной почте** **vistavka.dizayna@gmail.com****;**

**PR-поддержка:** **zhukova@sarafun.spb.ru**

**Организаторы**

Московский музей дизайна

*Единственный в России музей, посвященный дизайну. Проекты музея с успехом проходят на главных выставочных площадках страны, среди которых ЦВЗ «Манеж» и Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, и за рубежом. В 2016 году проект Московского музея дизайна представлял экспозицию России на Первой Лондонской биеннале дизайна и получил за нее Гран При. Музей ведет активную образовательную и выставочную деятельность, привлекая ведущих европейских и российских дизайнеров и историков дизайна.*

ПАО «СИБУР Холдинг»

*Единая благотворительная программа СИБУРа «Формула хороших дел» запущена 1 февраля 2016 года во всех ключевых городах деятельности компании и осуществляется по шести направлениям, которые охватывают все наиболее важные общественные сферы: развитие городов, образование и наука, спорт и здоровый образ жизни, охрана окружающей среды, культура и волонтерство. Подробная информация о программе доступна на сайте:* [*www.formula-hd.ru*](http://www.formula-hd.ru/)

Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева

*Организационный партнёр выставочного проекта – Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева.* *Более чем за три десятилетия существования музея его сотрудниками были собраны и сформированы коллекции предметов истории техники, русского быта, этнографии ханты, археологии, палеонтологии, нумизматики, коллекции художественных и графических работ. Музей хранит свыше 36.000 единиц хранения изобразительных, вещественных, письменных источников, раскрывающих историю села, района, города Нижневартовска.*

**Образовательная программа**

***14 ноября,* *17:00***

**Ольга Дружинина,** директор по развитию Московского музея дизайна, историк искусства, журналист; автор множества публикаций о советском и европейском дизайне.

**Тема лекции: «Система дизайна в СССР»**.

***6 декабря, 17:00***

**Никита Елфимов (Тюмень),** графический дизайнер, сооснователь веб-студии Gridpix, арт-директор студии Semantika; преподаватель Тюменского Государственного института культуры.

**Тема лекции: «Графический дизайн и его влияние на среду. Дизайн-код города».**

***15 декабря, 17:00***

**Кинопоказ «Дизайн в СССР» (1979) и дискуссия после фильма с Александрой Саньковой, куратором выставки.**

***16 декабря, 17:00***

**Александра Санькова,** основатель и директор Московского музея дизайна; дизайнер, историк дизайна; автор сборника интервью с российскими дизайнерами; автор статей о советском дизайне.

**Тема лекции: «Авангард и дизайн»**.